

- *Zorgverleners in balans*
- *Zorg voorbij fysieke zorg*
- *Palliatieve zorg in de schijnwerpers*
- *Meer voor elkaar samen met Adamas Inloophuis*
- *Waanzinnige opbrengst benefietavond!*

NIEUWSBRIEF BARDO

December 2018

Balans opmaken

Kan ik het verleden met een gerust hart afsluiten? Hoe gaat het verder met mijn partner en kinderen? Waar kijk ik met genoegen op terug?


Als duidelijk is dat het overlijden nadert, is het zaak om de tijd die nog rest goed besteden. En omdat ieder mens uniek is, zal de invulling voor een ieder dus anders zijn. Sommige mensen ervaren dat als 'balans opmaken'. Dit heeft te maken met 'de hele mens' en reikt verder dan de lichamelijke zorg die in deze fase ook van groot belang is.

Aandacht en luisteren

Als de laatste levensfase daar is, kan er voorbereid worden op de tijd die komen gaat. Tijd waarin praktische zaken nog geregeld kunnen worden. Bijvoorbeeld rondom de begrafenis of erfenis. Ook wordt er vaak teruggeblikt op het leven. Mooie en minder mooie momenten schieten weer in gedachten. Een bijzondere vriendschap, inspirerende gebeurtenissen maar ook momenten die het liefst vergeten

worden. Soms is er, waar nodig, nog ruimte om dingen te herstellen zodat het met een gerust hart afgesloten kan worden. Hoe de fase ook ingevuld wordt, aandacht en goed luisteren spelen een grote rol. Luisteren naar iemands levensverhaal, praten over de levensbeschouwelijke vragen die iemand stelt, over iemands visie op het leven na de dood of over wensen over het naderende levenseinde.

Van betekenis zijn

Hoewel balans opmaken een persoonlijk proces is, gebeurt het niet alleen. Iedereen betrokken rondom degene die ongeneeslijk ziek is, speelt een rol. Niet alleen familie en naasten maar ook zorgverleners zoals verpleegkundigen, artsen, geestelijk verzorger en vrijwilligers zijn van betekenis. Hoe bijzonder is het dat we allemaal op onze eigen manier een steentje bij kunnen dragen aan het van betekenis zijn voor de persoon in kwestie. 

Ruimte voor reflectie

De winter heeft zijn intrede gedaan. Er breekt een tijd aan van rust en van bezinning, ook de natuur trekt zich terug.

Veel mensen nemen de tijd voor reflectie, en voor mensen in de laatste levensfase geldt dit des te meer. Bardo biedt deze mensen hiertoe graag ruimte en wel op allerlei manieren, zoals in deze nieuwsbrief te lezen.

Bekijk ook de agenda op www.hospicebardo.nl voor alle activiteiten die Bardo in dit kader organiseert.



Zorgverleners in balans

“Eerst uzelf een zuurstofmasker toedienen voordat u anderen helpt.” Dat herkennen we uit de instructie die in het vliegtuig standaard voor het opstijgen wordt gegeven. Zo werkt het ook in de zorg. Wie goed voor een ander wil zorgen, zal eerst voor zichzelf moeten zorgen. Zorgverleners verzetten vaak in weinig tijd heel veel werk, gepaard met heel veel betrokkenheid. Hierdoor schiet een moment voor zichzelf er snel bij in. Om onze teamleden te helpen hierin balans te vinden of te houden maar ook andere zorgprofessionals in de palliatieve zorg, bieden we scholingen en bijeenkomsten aan.

Team Event over balans

Tijdens het Team Event van Bardo op 13 juni jl. voor alle vrijwilligers en professionals tezamen was er onder andere aandacht voor hoe je, als je actief bent in de zorg, zo goed mogelijk in balans kunt blijven. Zo werden de aanwezigen getraakteerd op een workshop mindfulness (door dr. Theo Niessen) en lachmeditatie (door Dhyan Sutorius).



Het Team Event bood ook ruimte om te lachen.

Speech Minister de Jonge



Opening van het congres door minister de Jonge.

Nationaal congres

In november vond het tweejaarlijkse Nationaal Congres Palliatieve Zorg 2018 plaats, hét congres voor professionals in de palliatieve zorg. De opening door minister de Jonge (Ministerie van VWS) maakte duidelijk dat palliatieve zorg hoog op zijn agenda staat. Tijdens dit congres was er veel aandacht voor het belang van balans onder zorgprofessionals. Zo bood Bardo tijdens dit congres diverse workshops aan waaronder een sessie over hoe je als zorgprofessional in balans kunt blijven. Deze sessie werd samen met het Ingeborg Douwes Centrum, Centrum voor psychologische (na)zorg, verzorgd.

Scholing voor zorgprofessionals

Bardo is verheugd om te kunnen melden dat de workshop over balans die tijdens het congres werd verzorgd, ook begin 2019 als scholing bij Bardo wordt aangeboden voor zorgprofessionals. En weer in samenwerking met het Ingeborg Douwes Centrum. Doel van de scholing 'Met zelfzorg in balans' is om onder zorgprofessionals meer bewustzijn te creëren over hoe belangrijk het is om goed voor jezelf te zorgen en hierin daadwerkelijk veranderingen teweeg te brengen. Hiermee hopen we er een bijdrage aan te leveren dat mensen die palliatieve zorg bieden, zoveel mogelijk in balans blijven zodat zij zo goed mogelijke zorg aan hun patiënten kunnen bieden. ➔

Kijk voor meer informatie over deze en andere scholingen van Bardo op www.hospicebardo.nl/agenda-leerhuis.



Oldtimer op bezoek

Een imposante, oldtimer autobus parkeerde dichtbij het hospice. De inzittenden waren leden van de Stichting Veteraan Autobussen (SVA) die een patiënt uit het hospice kwamen bezoeken. Deze meneer die in Bardo verbleef, was vroeger buschauffeur en instructeur bij vervoers-maatschappij Maarse & Kroon en instructeur bij de SVA die oude bussen verzamelt, restaureert en conserveert.

Meneer genoot met volle teugen van het bezoek. Exact deze autobus is gebruikt als volgbus tijdens de uitvaart van meneer, precies zoals hij het had gewild en van tevoren had afgesproken met de SVA. Het bezoek met de bus had daardoor een extra bijzonder karakter.

Meneer overleed op 13 augustus 2018 in Bardo.



Heeft u een mooie ervaring of bijzonder verhaal over de zorg van Bardo in de laatste fase en wilt u dit met ons delen in de Nieuwsbrief?

Stuur een mail naar info@hospicebardo.nl

Zorg voorbij fysieke zorg

Bij de zorg in Bardo staat de integrale benadering centraal, er is dus aandacht voor de 'hele' mens. Bij elk individu kijken we naar welke specifieke behoeften deze persoon heeft. Hierbij bieden we niet alleen gangbare medische zorg, maar zetten we waar nodig ook complementaire zorg in. Verpleegkundige Bea Zijlmans-van Schoor is met veel passie betrokken bij de ontwikkeling van een uitgebreid aanbod op dit vlak.

Wat is complementaire zorg precies?

"Complementaire zorg is een aanvullende manier om het welbevinden van patiënten te verhogen door middel van ontspanning en verlichting. Per persoon hebben we aandacht voor wat iemand nodig heeft en wat iemand verlichting en ontspanning kan brengen."

Wanneer zet je deze zorgvorm in?

"Te denken valt aan klachten die mensen ervaren zoals pijn, misselijkheid, slaapproblemen, spanning, angst of bij somberheid over wat er zoal gaat komen."

Noem eens voorbeelden van deze zorg?

"Een voorbeeld wat we al in de praktijk in ons hospice aanbieden, is muziektherapie waarbij een vrijwilliger

wekelijks muziek beluistert met patiënten. Ook bieden we massages aan en patiënten kunnen als ze dat willen diffusers met verschillende rustgevende geuren op hun kamer laten plaatsen. Bovendien kunnen mensen een bad nemen die naar wens wordt uitgerust met bubbels, lichtjes en aroma."

Bea vervolgt: "Ik was eens in gesprek met een palliatief-terminaal jonge vrouw, getrouwd en met een jong gezin. Ze was opgenomen in het hospice omdat het thuis niet meer ging. Die avond voelde ze zich niet goed, ze had hoofdpijn, buikpijn en was gespannen. Haar lichaam reageerde niet op de medicatie die ze had gekregen. Ik ging bij haar zitten. Ze wilde slapen maar het lukte niet. Ik vroeg haar of ik haar mocht masseren, dit leek haar fijn. Ik vroeg of ik een diffuser mocht inzetten met etherische oliën, dit wilde ze wel proberen. Ik liet haar eerst wat ruiken, ze vond het lekker. Ik dimde het licht in de kamer, zette het bed aan de kant, ging achter haar staan en begon de massage. Voorzichtig masserend rondom haar slapen, voorhoofd en nek. Ik voelde dat ze ontspande en onder mijn handen in slaap viel. Een mooier resultaat kun je niet hebben. Complementaire zorg ten voeten uit!" 📌

De juiste woorden kiezen

"Goedemiddag, wat woont u in een leuke flat", zeg ik bij binnenkomst als ik een patiënt thuis bezoek voor een intakegesprek voor het hospice, "maar u heeft het al weken niet van buiten gezien, hè?" Mevrouw komt over-eind vanuit haar bed en probeert mij tussen alle slangetjes door een hand te geven. Iedereen in de kamer, vier vrouwen sterk, lijkt blij dat ik er ben. Er klonk ook al opluchting toen ik hen de dag ervoor belde dat er een plekje is in hospice Bardo. Ze waren zo toe aan een veilige plek voor moeder, om zo zelf weer rust te krijgen."

Dit schreef een verpleegkundige van Bardo over haar intakebezoek aan een patiënt thuis, vlak voordat deze mevrouw werd opgenomen in het hospice. Deze tekst stelde dit teamlid op tijdens de schrijfttraining 'Aansprekend Communiceren & Schrijven' die Bardo organiseerde voor teamleden die in de praktijk veel bezig zijn met communiceren. Het doel was om met elkaar te leren aansprekend te communiceren. Onder leiding van Eva en Renee Kelder, de Schrijvende Zusjes die deze schrijfttraining verzorgden, dachten we na over een passende schrijftoon en kernwaarden die zo kenmerkend zijn voor Bardo, en dus belangrijk om in teksten van Bardo terug te laten komen.

Ook al is schrijven van teksten voor de meesten niet de kern van hun werk, we hebben er allemaal mee te maken. Tijdens de training leerden we dan ook aan de hand van praktische tools en praktijkvoorbeelden beter en effectiever te schrijven. Verrassend was dat de aanwezige teamleden zoveel mooie verhalen te vertellen hadden over hun ervaringen bij Bardo. Hiermee gaan we zeker aan de slag om deze verhalen meer voor het voetlicht te brengen.

Na afloop liet een deelnemer weten dat dat de training haar had geholpen om voortaan met meer vertrouwen te schrijven. Een ander gaf aan dat precies die tips werden aangereikt om een tekst prikkelend en uitnodigend te maken. Naderhand nam zelfs de dochter van een cursist contact op met de Schrijvende Zusjes. Zij stond te trappelen om de training ook zelf te mogen volgen. Een geslaagde training dus wat ons betreft! 📌



Tijdens de training werd er ook druk geoefend met schrijven.

Palliatieve zorg in de schijnwerpers

“Goede palliatieve zorg is cruciaal en maakt doodgaan minder moeilijk, minder pijnlijk, minder eenzaam.” Dit was een tweet van minister Hugo de Jonge (Minister van VWS). Het maakt duidelijk dat de overheid de bekendheid over en ontwikkeling van de palliatieve zorg actief stimuleert.

Ook Bardo draagt hieraan bij door op allerlei manieren voorlichting te bieden en de drempel te verlagen om het gesprek aan te gaan.

Op 12 november 2018 stuurde minister Hugo de Jonge een brief aan de Tweede Kamer over palliatieve zorg. Hierin pleitte hij voor een aanpak om de palliatieve zorg

te verbeteren en om in brede zin meer bekendheid te vragen voor deze vorm van zorg. “Iedereen zou daar moeten kunnen sterven waar men zich het prettigst voelt, maar praten over de dood en de bijkomende zorg is moeilijk”, liet de minister ook op Twitter weten.

Landelijke campagne

“Wanneer mensen palliatieve zorg moeten ontvangen, wil ik dat men kan overlijden op de plek die men zelf kiest en al in een vroeg stadium passende zorg en ondersteuning kan krijgen”, aldus de minister in zijn brief. Om de mogelijkheden van palliatieve zorg bij een brede groep mensen



bekender te maken, lanceert de overheid in het voorjaar van 2019 een landelijke campagne. Deze campagne zal erop gericht zijn dat mensen en hun naasten beseffen dat ook al nadert het levenseinde (op korte of wat langere termijn), er juist in die periode allerlei zorg en ondersteuning mogelijk is. Daarnaast zal de voorlichting zich richten op het onder zorgverleners en gemeenten beter bekend maken van de mogelijkheden van palliatieve zorg.

Filmavond als voorlichting

Ook Bardo ziet het als een belangrijke taak om bij een breed publiek het gesprek te stimuleren over de

mogelijkheden in de laatste fase. Dit doet Bardo op allerlei laagdrempelige manieren. Een voorbeeld was de vertoning van de film ‘Truman’ op 9 oktober voor geïnteresseerden in Het Oude Raadhuis in Hoofddorp. Christiaan Rhodius, arts bij Bardo, leidde de film in met een kort betoog over het belang van palliatieve zorg en hoe de film bijdraagt om hierover het gesprek te kunnen aangaan. “Een prachtige en fijngevoelige film, regelmatig afgewisseld met een luchtige noot.” “Het helpt om erover te praten met dierbaren om mij heen die ongeneeslijk ziek zijn.” Dit waren zomaar wat reacties van bezoekers van de filmavond. ➔

Meer voor elkaar samen met Adamas Inloophuis

Al sinds enige jaren werkt Bardo nauw samen met Adamas Inloophuis uit Nieuw-Vennep. Zo ontwikkelen beide organisaties samen activiteiten voor ongeneeslijk zieke mensen en hun dierbaren. Het samenwerken leidt ertoe dat de dienstverlening voor mensen zo goed mogelijk aansluit bij hun behoeften en wensen en daarmee bijdraagt aan hun welbevinden.

Marion Sonneveld, directeur-bestuurder bij Bardo, over deze samenwerking: “Niet alleen wij zien hier de meerwaarde van in. Ook andere partijen steunen onze samenwerking van harte. Zo wordt jaarlijks de benefietshow GIG Haarlemmermeer (in 2018 op zaterdag 15 december) in schouwburg De Meerse georganiseerd waarbij Haarlemmermeerse jongeren hun performance-talent tonen. De gehele opbrengst van de show gaat naar het organiseren van verwendagen voor ongeneeslijk zieke mensen door Bardo en Adamas Inloophuis. In 2017 was dit maar liefst een recordbedrag van 8453,11 euro waarvoor we iedereen betrokken bij GIG heel dankbaar zijn!”

In de watten gelegd

In 2018 boden Adamas Inloophuis en Bardo met de bovengenoemde opbrengst gezamenlijk allerlei activiteiten aan. Er werden verwendagen georganiseerd, zowel dagen voor patiënten en hun naasten als dagen voor nabestaanden. Tijdens deze momenten werden de gasten volledig in de watten gelegd, van een royale lunch tot en met massages en creatieve sessies. Ook was er tijd om met elkaar als lotgenoten ervaringen uit te

wisselen. Carol Linihan, mede-organisator van de verwendagen en consulent bij Bardo: “Deze activiteiten, die om en om bij beide organisaties worden georganiseerd, geven deelnemers een inkijk in wat een inloophuis voor mensen met kanker of een hospice nog meer voor hen kan betekenen.”

In gesprek gaan

Verder zijn er bijeenkomsten georganiseerd voor ongeneeslijk zieke mensen waarbij mensen onder deskundige begeleiding met elkaar in gesprek konden gaan over vragen, emoties en onzekerheden. Ook boden deze momenten ruimte om praktische zaken te bespreken. Rensia Bouwmeester, gespecialiseerd verpleegkundige bij Bardo: “Door het ontmoeten van lotgenoten kunnen mensen herkenning ervaren en verbinding voelen.”

Vooruitblik

Ook in 2019 staan er alweer een gezamenlijke activiteit op het programma. Zo wordt op 29 januari de bijeenkomst ‘Moeilijke keuzes en beslissingen rondom het levenseinde’ gehouden voor mensen met een ongeneeslijke ziekte, hun naasten en andere belangstellenden.

De bijeenkomst wordt begeleid door een zorgprofessional van hospice Bardo die gespecialiseerd is in palliatieve zorg en vindt plaats in Adamas Inloophuis.

Meer weten of aanmelden?

Kijk op <https://www.hospicebardo.nl/agendas>.



'Woorden van bardo' is het blog dat Christiaan Rhodius, arts bij Bardo, bijhoudt. Veel blogs gaan over gesprekken met patiënten. Gesprekken over intense onderwerpen. Elk gesprek is in zichzelf weer uniek. Het is niet zozeer een uitwisseling van gedachten als wel een ontmoeting van personen. Het is een voorrecht te merken hoe een goed gesprek onderlinge verbondenheid geeft. Zie hieronder het blog Idylle, gepubliceerd in december 2018. Onderstaand blog en andere blogs zijn te lezen via www.hospicebardo.nl/woorden-van-bardo.



Idylle

'In eenzaamheid kan ik niet sterven,' zegt Olga als ik haar wederom welkom heet in hospice Bardo. 'Had altijd gedacht dat ik zou sterven in een huis bij een meer, met zo'n steiger in het water en een ondergaande zon'. Ze glimlacht plichtmatig. 'Idylle die er niet meer van gaat komen, heb jullie hulp in deze fase hard nodig. Bedenk het plaatje aan het meer er wel bij.'

'Ik kan zo wel iets uitprinten om je daarbij te helpen.' Half serieus bedoeld, maar ik merk dat ze het serieus oppakt. 'Zal het zo regelen.'

Vorig jaar verbleef ze ook al in Bardo. Tegen de verwachting in kwam de dood niet. En dood die uitblijft, is een verhaal apart. Een verhaal dat ons veel onderling gesprek bracht. Mijn gedachten dwalen af naar onze eerste kennismaking nu ruim één jaar geleden.

'Welkom,' zeg ik terwijl ik in haar fonkelende felblauwe ogen kijk. 'Klinkt altijd wat gek om iemand welkom te heten in een hospice.'

'Valt mee hoor. Ik geloof dat het leven me iedere dag leert. Ook de dagen in aanloop naar mijn overlijden. Ik sta er voor open.'

Nog een herinnering schiet me te binnen.

De wierook komt me tegemoet als ik haar kamer binnenloop. 'Stoor ik?'

Ze zit aan tafel en legt haar pen neer. 'Nee hoor. Ik schrijf mijn dagelijkse brieven. Over wat ik meemaak en wat dat met me doet. Kom erbij zitten.' Ze wijst naar de bruine bank

waar ze een fel geel kleed overheen heeft gelegd.

Ik ga zitten op de bank. 'Bijzonder dat je zo bewust terugkijkt op de dag,' zegt ik als trouw 'dagboek'-schrijver. 'Lees je eerdere brieven wel eens na?'

'Nee, aan het eind van de dag verscheur ik ze. Steeds weer stilstaan bij het leven, maar het ook weer loslaten. En dus weer open staan voor wat de nieuwe dag gaat brengen.'

'Je kwam hier omdat je thuis alleen was en bloed ophoestte. Hoe is dat nu?'

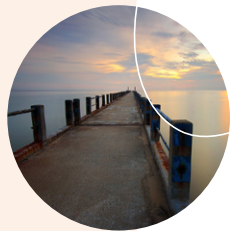
'Voelde me alleen thuis niet meer veilig. En nu ben ik hier. Hoe het kan, weet ik niet, maar ik heb geen bloed meer ophoest. Voel me hier ontzettend veilig en geborgen.' Ze kijkt me aan met glunderende vertwijfeling. 'Het leven heeft me blijkbaar nog meer te leren.'

Na een jaar is ze nu weer terug in Bardo. Ook nu tref ik felle kleuren in de kamer. 'Goed dat je bent gekomen. Wat een verschil met toen we afscheid namen.'

'Ik ben op, kan gewoon niet meer.' Ze haalt haar schouders berustend op en zegt wat ik denk. 'Het leven loopt dit keer echt richting het einde hoor.'

Net als bij onze eerste kennismaking kijk ik in haar felblauwe ogen. Anders dan toen zijn ze nu betraand. Stilte vult de kamer. Ik doorbreek die, na wat niet meer dan één minuut zal zijn geweest, maar zoveel langer leek. 'Soms hoeven we niet veel te zeggen, he?'

'We zeggen zo vaak te veel.'



Waanzinnige opbrengst benefietavond!

Een cheque van maar liefst 2135 euro ten bate van Bardo ontvingen we op 15 november in het hospice uit handen van Saskia Heijmans, Daphne Kriekaard-Hoogland en Yolanda Drogtop.

Het was de waanzinnige opbrengst van een loterij en veiling die zij hadden gehouden tijdens een door hen georganiseerde benefietavond op 20 oktober jl. in restaurant Lieveeling voor Bardo. Als kers op de taart zong zangeres Saskia Soulful tijdens het bezoek aan Bardo ook nog een aantal nummers wat door de aanwezige patiënten en hun naasten en Bardo-teamleden zeer werd gewaardeerd. Aanleiding voor deze benefietavond was dat Yolanda vond dat haar moeder en haar familie erg goed



verzorgd en begeleid waren in hospice Bardo en dat haar moeder daar een waardig afscheid had gekregen.

Iedereen die heeft bijgedragen aan deze benefietavond - de gasten van deze benefietavond, de sponsors, de organisatoren en al die anderen - willen we hierbij heel hartelijk danken namens het hele Bardo-team! 📍

Giften

Wat fijn dat tal van mensen weer een gift ten bate van Bardo hebben gedaan. Mede dankzij deze giften kan het werk van Bardo worden voortgezet en uitgebreid.

NAAM	GIFT	NAAM	GIFT
Dhr. Venema	500,-	Uitvaartverzorging De Witte Zwaan	150,-
Dhr. Veldhoen, <i>voor goede zorg mw. Veldhoen-van der Werff</i>	500,-	Dhr. en Mw. Jansen, <i>eenmalige gift</i>	25,-
Dhr. Veldhoen, <i>donatie voor personeel</i>	500,-	Mw. van Vliet, <i>eenmalige gift</i>	15,-
Familie mw. de Best-van Deursen	56,-	Mw. de Flart, <i>eenmalige gift</i>	25,-
Mw. Verschuur, <i>ter nagedachtenis aan partner dhr. Koek</i>	100,-	Dhr. van Kerkhof, <i>eenmalige gift</i>	50,-
Dhr. Veltman	50,-	Dhr. Stomps, <i>eenmalige gift</i>	50,-
Exelix - <i>sponsoring steelstofzuiger</i>		Mw. Kemper, <i>eenmalige gift</i>	20,-
Dhr. Sannes, <i>met veel waardering voor zeer goede zorg van zijn vrouw</i>	500,-	Dhr. Veltrop, <i>eenmalige gift</i>	40,-
Dhr. de Best, <i>ter herinnering aan mw. de Best-van Deursen</i>	500,-	Mw. Vastenhout, <i>als dank voor goede zorg echtgenoot</i>	150,-
Dhr. Hollander, <i>goede zorgen voor broer dhr. Hollander</i>	250,-	Familie Drosterij, <i>gift</i>	80,-
V.W.O. Beemsterborgh, <i>gift bewoners</i>	67,-	Mw. van Osnabrugge, <i>donatie n.a.v. overlijden mw. Jasperse</i>	25,-
E. de Haan	300,-	Nouris Financial Planning,	381,-
Mw. van Duin-van der Weijden, <i>opgehaald tijdens uitvaart dhr. van Duin</i>	700,-	<i>opgehaald tijdens uitvaart mw. Mudde</i>	
Gift als aandenken aan Pauli Jasperse	15,-	Diaconie Protestantse Gemeente De Rank Nieuw-Vennep	268,-
Mw. Jasperse-Stolk, <i>eenmalige gift</i>	20,-	Mw. Admiraal-Bakker, <i>gift voor medewerkers</i>	250,-
Mw. Jonkers, <i>opgehaald tijdens uitvaart dhr. Jonkers</i>	214,-	Dhr. Peetoom, <i>gift</i>	100,-
Anonieme gift	655,-	Familie Dhr. Chan, <i>opgehaald tijdens uitvaart</i>	500,-
Leden golfclub, <i>donatie n.a.v. overlijden mw. Jasperse</i>	100,-	Dhr. Alberg, <i>gift na zorg voor echtgenote</i>	330,-
		Buurtvereniging "Door Eendracht Sterk", <i>na opheffen vereniging</i>	135,-
		Protestantse Gemeente Badhoevedorp/Lijnden	200,-

Kijktip! Film Truman



Voor degenen die de filmavond van Bardo gemist hebben, is het zien van de film Truman een aanrader.

De film gaat over de 50-jarige Julián, een acteur en levensgenieter. Hij is terminaal ziek en accepteert dat sterven deel uitmaakt van het leven, daarom organiseert hij zijn laatste afscheid. Zijn jeugdvriend Tomás komt op bezoek nadat ze elkaar jaren niet hebben gezien. De dagen samen zijn onvergetelijk. Ondertussen zoeken ze een oplossing voor Julian's grootste zorg: een nieuw thuis voor zijn hond Truman.

De video is onder meer verkrijgbaar via bol.com.

Uw mening helpt anderen

Wij stellen het zeer op prijs als u een recensie plaatst over Bardo op www.zorgkaartnederland.nl. Met uw recensie helpt u mensen die op zoek zijn naar (hospice)zorg een goede afweging te maken voor een zorgaanbieder die bij hen past. Meer informatie vindt u op de website van Zorgkaart Nederland (zoekt u op hospice Bardo).



Bardo in cijfers

Januari t/m september 2018

Opnames	85
Komend van thuis	38
Komend van ziekenhuis	41
Komend van elders	7
Overleden	81
Ontslagen	6
Gemiddelde verblijfsduur (dagen)	26
Kortste verblijfsduur (dagen)	2
Langste verblijfsduur (dagen)	117
Gemiddelde leeftijd bij opname (jaar)	76
Nieuw in zorg bij consulenten palliatieve zorg	54
Nieuwe inzet van vrijwilligers in thuisituatie	23

Deze nieuwsbrief van Stichting Bardo en Stichting Vrienden van Hospice Bardo is bedoeld om donateurs en belangstellenden te informeren over van alles rondom Bardo. Als u zich wilt uitschrijven voor deze nieuwsbrief of uw gegevens wilt laten wijzigen, dan kunt u dit melden via info@hospicebardo.nl of tel. 020 - 333 47 00.

[f](https://www.facebook.com/HospiceBardo) HospiceBardo
[in](https://www.linkedin.com/company/HospiceBardo) HospiceBardo
[@HospiceBardo](https://www.instagram.com/HospiceBardo)

Aan deze nieuwsbrief werkten mee: **opmaak** Anja Schaller **fotografie** Archief Bardo, Kees van der Veer **eindredactie** Lucia van der Borg, Marion Sonneveld

Adres Bardo: Burgemeester Jansoniushof 11 • 2131 BM • Hoofddorp

Nieuwsbrief December 2018
 Bladzijde 6 / 6