

In dit nummer onder andere:

- *Palliatieve zorg maakt mogelijk*
- *GewoonDOEN! een boombankje voor Bardo*
- *Samen leven Samen zorgen: onze donateurs in the spotlight*

NIEUWSBRIEF BARDO

Voorjaar 2021

De mogelijkheid van veranderen

Palliatieve zorg maakt mogelijk

'Palliatieve zorg maakt mogelijk.'

Misschien niet de meest voor de hand liggende manier om palliatieve zorg te omschrijven. Toch dekt het voor mij wel de essentie van (het handelen in de) palliatieve zorg. De dood zelf kan niet voorkomen worden; deze is onvermijdelijk, want onlosmakelijk met het leven verbonden. Maar binnen de context van het overlijden 'zijn de mogelijkheden eindeloos' zoals een patiënt het eens omschreef.

Het doet me denken aan het gebed dat toegeschreven wordt aan Franciscus van Assisi* die eeuwen geleden leefde.

"Geef me de moed om te veranderen wat ik kan veranderen. Geef me wijsheid om te accepteren wat ik niet kan veranderen. Geef me het inzicht om het verschil tussen beide te zien."
Geen gemakkelijke opgave 'accepteren wat niet te veranderen is'. Niet voor niets is het een gebed.

Naast de dingen die niet veranderd kunnen worden, zijn ook dingen die wel veranderd kunnen worden. Denk aan klachten die verlicht (*lees: veranderd*) kunnen worden. Maar palliatieve zorg gaat verder dan alleen klachten verlichten. Want juist door klachten goed te behandelen, ontstaat er ruimte om het leven dat rest invulling te geven. Soms komt de invulling 'vanzelf', bijvoorbeeld het genieten van bezoek dat langs komt. Soms is specifieke ondersteuning gewenst. Bijvoorbeeld bij het helpen om te gaan met het verdriet dat gepaard gaat met afscheid nemen. Sinds kort is er binnen Bardo ook de mogelijkheid van virtual reality als ondersteuning - via een speciale bril wordt een andere omgeving levensecht nagebootst. Zo kun je de omgeving heel concreet veranderen. Zittend in je stoel sta je opeens tussen de olifanten op de Afrikaanse savanne, loop je over straat in Parijs of beleef je het carnaval in Rio de Janeiro. De verandering van omgeving biedt niet alleen ontspanning. Het kan ook bijdragen aan minder pijn en angst. En zo draagt ook virtual reality bij aan de essentie van palliatieve zorg, het mogelijk maken.

Christiaan Rhodius, arts bij Bardo.

Met vlag en wimpel: 20 jaar Bardo

Eind 2021 viert Bardo haar twintigjarig bestaan. Twee decennia palliatieve zorg in de Haarlemmermeer en omstreken. Bardo toen, nu en in de toekomst: dat is iets om trots op te zijn en te vieren met elkaar! Bardo startte in 2001 dankzij de initiatiefnemers Toos van der Kamp en Neeltje Zoet en is uitgegroeid tot een eigentijdse, maatschappelijke organisatie. Want Bardo beweegt door. Palliatieve zorg is bij uitstek teamwork en multidisciplinair van aard, zowel binnen Bardo als in de ondersteuning thuis en in samenwerking met andere organisaties. In deze nieuwsbrief leest u daar meer over. Wij voelen ons bevoorrecht dat we deze zorg mogen bieden. We brengen met onze inzet en ervaring rust en vertrouwen, ook de komende twintig jaar.



Simone Koops-Ouwerkerk
Directeur-bestuurder

* Franciscus van Assisi leefde als religieus broeder. Hij stichtte de kloosterorde van de franciscanen of minderbroeders en werd op 16 juli 1228 heilig verklaard door paus Gregorius IX.

Bardo zorgt

Zorg waar we trots op zijn! Maak kennis met onze verpleegkundigen André, Judith en Mukti

Als u ervoor kiest om in Bardo te willen verblijven, dan is het fijn als u vooraf kennis kunt maken met de mensen die u met hart en ziel u de best mogelijke zorg bieden. André, Judith en Mukti zijn inmiddels een half jaar in Bardo aan de slag als verpleegkundigen. Zij vertellen wat hun baan binnen Bardo zo speciaal maakt.

Hier moet niets, hier mag heel veel.



André Beunder:
"Werken in Bardo is een hele prettige ontdekkingsreis."



Mukti Ijska:
"Je kunt pas goede zorg geven als je ook de persoon achter de patiënt leert kennen."



Judith Sieval:
"Je biedt in Bardo zorg op hoog niveau in een huiselijke omgeving."

André is gewend om in de GGZ te werken op de psychiatrische afdelingen van ouderenkliniek en verpleeghuizen. Een dynamische baan waarin de zorg gericht is op het herstellen van probleemgedrag van mensen die vervolgens weer naar huis kunnen. Omdat hij nieuwsgierig was wie Bardo nu precies is, sloot hij zich aan als zorgvrijwilliger om nader kennis te kunnen maken. "Hier voelde ik rust en betrokkenheid en dacht hier zou ik wel willen werken." Hij solliciteerde toen er een vacature kwam en begon in september 2020. "Het is een heel andere setting dan ik gewend ben; in een drukke kliniek waar het een komen en gaan is, werk je veel meer op de klok. Het werk is bijzonder, mooi, verdrietig maar ook met



Heeft u een mooie ervaring of bijzonder verhaal over de zorg of ondersteuning van Bardo en wilt u deze delen in de nieuwsbrief? Mail dan naar info@hospicebardo.nl.

humor in een goed op elkaar ingespeeld team. Je gaat hier veel meer de diepte in. Je merkt dat hier de patiënt de regie in handen heeft, en dat is ook de bedoeling. Het is heel fijn om zowel patiënten als naasten wegwijs te maken, waarbij elk moment van aandacht telt. Hier moet niets, maar mag heel veel."

Mukti maakte de overstap naar Bardo na 12 jaar werken in het Spaarne Gasthuis. Het grote verschil met het werken in Bardo is dat je in het ziekenhuis vooral productie draait. Je zorgt dat mensen beter worden, dat ze gaan revalideren en bent met een hele andere mindset bezig dan bij Bardo. Daar heb je veel minder de rust en tijd voor je patiënten. Wat er zo heel anders is dan ik gewend ben? Ik denk toch wel het persoonlijke, de persoon achter de patiënt leren kennen. Je bouwt een band op met de familie en de patiënt. In het ziekenhuis sta je altijd "aan". Ik werkte op de braincare unit, altijd in de startblokken voor een opname, waardoor je niet de rust hebt om de patiënt echt te leren kennen. Toen ik hier binnenkwam op 12 oktober 2020 voelde het alsof er een warme deken over me heen viel. Wat je naar de patiënt en naasten doet, doe je ook naar je collega's. Je kunt altijd bij elkaar terecht, het is hier één geheel en dat is een groot verschil met het ziekenhuis. Ik had niet verwacht dat ik op mijn leeftijd (30) deze palliatieve zorg zou geven, maar dit kwam op mijn pad. Je kunt je hier scholen en bijleren, dat staat hoog in het vaandel."

Judith werkt inmiddels 8 maanden bij Bardo, Zij werkte daarvoor in een Bijna Thuis Huis in Haarlem. Daar kwam ik erachter dat ik palliatieve zorg wilde geven. Ik ben blij nu in Bardo die zorg te kunnen bieden en mijn ei kwijt te kunnen.

De patiënt staat hier duidelijk op nummer één en de zorg is van een heel hoog niveau. Iemand persoonlijk helpen is me heel veel waard. Palliatieve zorg is wel mijn 'record', het loopt als een rode draad door mijn werk geschiedenis heen. Dat is dan iets wat bij mij past. Juist die rust die je mensen kan brengen, is heel prettig. Mensen geven je een inkijkje in hun leven en nemen je in vertrouwen, dat maakt je eigen leven ook rijker. Lastig vind ik de uitgeleide, mensen raken je. Het bijzondere hier is een heel warm team en de sfeer die er heerst." 📌

Een guidelicht voor de zorghelden van Bardo

Ze spreekt nog altijd tot onze verbeelding... 'The lady with the Lamp'. Florence Nightingale (1820-1910) is hét symbool van het beroep van verpleegkundige. Het Historisch College FNI en de beroepsvereniging verzorgenden en verpleegkundigen houden de gedachte aan haar springlevend. Zij ontwikkelden een speciale lamp met de handtekening en een persoonlijke boodschap van Florence Nightingale. 'Ever yours loving'. Dat leek verpleegkundige Pieterbas Lalleman een passend geschenk voor verpleegkundigen in het bijzondere Corona jaar 2020. "De lamp symboliseert de rijke geschiedenis van het vak en lijkt sprekend op de lan-

taarn waarmee Florence tijdens de Krimoorlog haar rondes deed langs patiënten."

FNI en Stichting Else nodigden eind november 2020 zorgorganisaties, verpleeghuizen en woonzorgcentra uit om 'hun zorghelden voor te dragen voor deze lamp'. En hen daarmee een blijk van waardering te geven voor hun bijzondere inzet tijdens de Corona periode. Joan Rikaart (leidinggevende zorg) en verpleegkundige Daphne Duijker aarzelden geen moment. 'Bij het zien van deze fantastisch actie, wil ik dolgraag het team aandragen', aldus Joan. "In hospice Bardo is tijdens de tweede golf Covid

uitgebroken met de nodige impact op het team. Hoe mooi zou een lichtje zijn in 'n zware donkere tijd voor deze toppers." Ook Daphne beval haar collega's aan: "Al die tijd is hospice Bardo open gebleven voor bezoek, "Zo'n warme lamp is zeer gewenst bij de ronde." Begin januari ontvingen we de felicitatie van Stichting Else. De voorgedragen verpleegkundigen van Bardo werden terecht de gelukkige winnaars van de Florence Nightingale lamp. Love shine a light... in every corner of your heart! 📌



Bardo ontmoet

Een Bardo bankje vol liefde en ambacht GewoonDOEN!



Bardo werkt samen met tal van maatschappelijke organisaties in de Haarlemmermeer. Eén daarvan is GewoonDOEN, het leer-werkcentrum van Ons Tweede Thuis dat in Amstelveen de mooiste producten maakt voor ondernemers en instellingen.

Zodra Bardo het goede nieuws hoorde dat donateur De Meerwinkel een bedrag ter beschikking stelde voor een boombankje in de binnentuin, zocht zij GewoonDOEN op. Werkbegeleiders Oscar Vreman en Daan van Schooten zeiden volmondig "Ja" op de vraag of zij met 'hun jongens' het bankje wilden maken.

Maar wie is GewoonDOEN?

"Wij bieden beschutte werkplekken in Amstelveen aan mensen met een arbeidsbeperking die (gewoon) willen werken, maar (nog) niet toe zijn aan betaald werk.' zo staat op hun Facebook te lezen. Wie de werkplaats betreedt, wordt omarmd door de bruisende bedrijvigheid en vrolijkheid van medewerkers die allemaal precies weten wat hen te doen staat.

Daan van Schooten vertelt: "Bij GewoonDOEN werken we samen. Je bootst een werkplek na, je maakt samen producten. Daarbij benaderen we onze medewerkers vanuit de persoon die ze zijn, wat zij kunnen en welke werkzaamheden bij hen passen. Dat betekent ook dat er geen sprake is van vrijblijvendheid. We zeggen tegen de jongens: je komt op tijd, we pauzeren op tijd, je krijgt een aantal vrije dagen die je in overleg opneemt. Hier werken zo'n 35 licht verstandelijk beperkte jongeren, bij wie we heel precies kijken naar hun kwaliteiten. Sommige van deze medewerkers gaan verder, ons bedrijf uit en komen bij een regulier bedrijf terecht, anderen blijven hier. Het is een leerwerkplek. We kijken hoever ze kunnen komen. Iedereen heeft daarin zijn eigen individuele benadering nodig. Daardoor is geen dag hetzelfde."

Wat maakt GewoonDOEN?

"Op een gegeven moment zijn we als begeleiders bij elkaar gaan zitten en stelden vast: Jongens als we iets willen bereiken en onze producten echt willen maken zoals wij ze willen maken, dan moeten we dat gewoon doen. Daarmee was de naam geboren en wij en de medewerkers zijn hartstikke trots op wat we maken op onze 3 afdelingen transport, houtwerkplaats en de fietsenmakerij. Alles wat gemaakt wordt in de werkplaats heeft het stempel van duurzaamheid en draagt bij aan de zogeheten 'circulaire samenleving.' Er zijn veel bedrijven die ons materiaal komen brengen dat anders op de schroothoop terecht

komt. Wat anderen weggooiden, daar maken wij fietsen van, banken, kratjes, tafels, broodplanken met een kring van vaste afnemers in Aalsmeer, Amstelveen, Uithoorn, De Kwakel. Vaste klanten in de horeca en kwekers zorgen dat wij een stroom van werk houden. Dat is fijn, want daarmee kunnen we repeterend werk bieden aan wie zich daar ok bij voelt."

Een bankje voor Bardo

"Het enthousiasme voor het bankje van Bardo was er meteen. We maken banken, we maken tafels, maar.....dit bankje is zo anders dan we normaal maken. Dat zagen ze als een hele uitdaging. De basis van de bank zijn de zittingen. Dat viel mee, evenals de poten, Maar dan komt de rugleuning die een klein stukje achterover moet lopen. Om daar de hoeken voor te bepalen is best een kluit geweest. Trial and error. Passen en meten. Plank voor plank. Onder de bank draaiend en schroevend, zodat je alleen nog benen zag. We zijn er zeker 4 weken mee bezig geweest, drie dagen per week. Daarna kwamen de vragen: wie is Bardo, waar gaat het bankje heen, waar komt het dan te staan, want dan ga ik mee! Het is met zoveel liefde gebouwd en de jongens zijn er net als wij en de vrijwilligers enorm trots op. Dat zijn wij bij Bardo ook. Met heel veel plezier kunnen wij dit bankje straks feestelijk openen en ingebruik nemen met de heren Buijs en Bongers van De Meerwinkel. Een prachtige plek voor onze patiënten, naasten en Bardo team om te genieten van de ruste en stilte. 🏠"



The making of



Bardo leest

'Met het einde in gedachten' - Kathryn Mannix

Op 15 maart 2021 besprak Bardo Leest 'Met het einde in gedachten' van Kathryn Mannix. Kathryn is al dertig jaar werkzaam in de palliatieve zorg. In dit boek deelt ze prachtige verhalen uit een leven van zorg voor mensen in hun laatste levensfase. Impressie van lezer Rob Bruntink in Pallium: 'Al met al een briljant boek. Mocht je dit jaar één boek over palliatieve zorg willen lezen, laat het dan dit boek zijn.'

Bardo zorgt

Met elkaar staan we om de patiënt en diens naasten heen

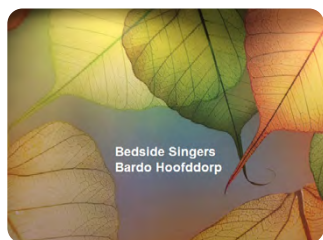
Wat als u te horen krijgt dat u niet meer kunt genezen? Alle aandacht in de behandeling verschuift eensklaps van genezing naar ondersteuning en zorg in de laatste levensfase. Waar kunt u dan terecht en hoe kunnen de zorgverleners in uw buurt u ondersteunen? Waarin verschillen zij en hoe vullen zij elkaar aan? De redactie legde deze vragen voor aan verpleegkundig specialist in opleiding Jantine Wopereis, internist-oncoloog Gerty de Klerk, beiden werkzaam in TOPZ (Team Ondersteunende en Palliatieve Zorg) van het Spaarne Gasthuis, en aan Bea Zijlmans, casemanager Ondersteuning Thuis vanuit Bardo.

Alliedrie zijn zij gespecialiseerd in het verlenen van palliatieve zorg. Hun hart ligt bij deze zorg vanwege de nabijheid die je mag hebben met de patiënten tijdens een kwetsbare fase in hun leven. Zij benadrukken dat patiënten die zich in deze fase bevinden vaak een complexe zorgvraag hebben die om aandacht vanuit verschillende disciplines vraagt. Het TOPZ van het Spaarne Gasthuis verleent palliatieve zorg aan patiënten die in de kliniek zijn opgenomen, alsmede via poliklinische consultaties. "In het algemeen omvat dit contacten voor bijvoorbeeld interventies op het gebied van pijnbestrijding of advance care planning", licht Gerty toe. Zij is al 20 jaar werkzaam als internist-oncoloog en van het begin af aan geïnteresseerd in palliatieve zorg. "Samenwerken binnen, maar vooral ook buiten het ziekenhuis is van groot belang in de palliatieve zorg. Wat mij betreft staan we met elkaar om de patiënt en naasten heen en maken we het mogelijk kwaliteit aan het leven toe te voegen op diverse manieren."

"Binnen het ziekenhuis heeft het team vaak te maken met patiënten die via een stroomversnelling in de palliatieve fase komen", vult Jantine aan. "Dan zetten wij ons in om zo snel mogelijk de wensen van de patiënt in kaart te brengen en mogelijk al zaken in gang te zetten. Dat doen we in een team bestaande uit verpleegkundig specialisten, een longarts, een klinisch geriater, de internist-oncoloog, een anesthesist en de huisarts. De kracht van het ziekenhuis is de snelheid waarmee je interventies kunt uitvoeren. Dat zit 'm dan vooral in de medische interventies waarbij we snel medicatie opstarten en lichamelijke klachten onder controle proberen te krijgen. Het ziekenhuis kan in die situaties als een "time-out" of als een "brug" fungeren."

De website van de Bedside Singers Bardo is in de lucht!

De Bedside Singers Bardo zingen vrijwillig voor mensen in hun laatste levensfase. Door zacht, liefdevol en aandachtig te zingen bieden zij een moment van ontspanning en bezinning. De Singers creëren een sfeer waarin de patiënt kan ontspannen en genieten van de zang alleen voor haar of hem. Is er een dierbare in je omgeving ernstig ziek of in de laatste levensfase? Denk je dat hij of zij het fijn vindt om naar rustgevende liedjes te luisteren? Laat het de Bedside Singers dan weten. Wanneer het weer mag en kan komen zij, in overleg, met 3 of 4 zangers langs. Dat kan in hospice Bardo, maar ook thuis, in een verpleeghuis of ziekenhuis in Hoofddorp en omgeving. Alle informatie is te vinden op de gloednieuwe site: <https://bedsidesingers.nl/hoofddorp/>



Bea Zijlmans
Casemanager
Ondersteuning
Thuis Bardo



Gerty de Klerk
Internist-oncoloog
Spaarne Gasthuis



Jantine Wopereis
Verpleegkundig
specialist i.o
palliatieve zorg
Spaarne Gasthuis

We bieden dan een plek waar je het beter worden/genezen kunt afronden en achterlaten als dat lukt. Het ziekenhuis blijft een plek die gericht is op 'cure' en voor de laatste fase wens je iedereen het liefst een plek toe waar 'care' voorop staat."

"Een plek waar alle ruimte en rust is voor de diverse dimensies van het leven", beaamt Gerty. "Topz en Bardo vullen elkaar enorm aan: het ziekenhuis voor de vaak kortere contacten om de palliatieve zorg samen met de huisarts in de steigers te zetten. Als patiënten vervolgens naar Bardo kunnen, weten we zeker dat ze een hele mooie levensfase zullen hebben."

Bea Zijlmans, casemanager Ondersteuning Thuis bij Bardo verduidelijkt vanuit haar rol de samenwerking. "We krijgen veel patiënten via het TOPZ aangemeld door de oncoloog of de verpleegkundig specialist, waarbij de zorgvraag verschuift van behandeling naar palliatieve ondersteuning en begeleiding. Vaak heeft de patiënt de wens thuis te kunnen blijven. TOPZ en Bardo werken hierin goed samen. Het bieden van warme zorg, een lijntje zijn voor de patiënt thuis. De contacten met de andere disciplines. Het zijn van een aanspreekpunt voor de patiënt. Dit alles geeft mij als casemanager ontzettend veel werkplezier. Bardo begeleidt mensen ook tijdens de terminale fase, waarbij we alles wat nodig is regelen, zoals huishoudelijke hulp, persoonlijke zorg en geestelijke zorg. Signaleren van problemen is belangrijk, bijvoorbeeld bij medicatiegebruik of medicatietrouw. Door onderling overleg, krijgen we samen helder hoe we de patiënt en naasten zo goed mogelijk kunnen ondersteunen. Waarbij we ook de wens horen om in het hospice opgenomen te kunnen worden." Bardo is zoals Jantine het verwoordt: "een menselijke lijn tussen patiënten thuis en zorgverleners die hun wensen bewaken en ondersteunen." 📍

Boekentip

Ineke Zeeman, vrijwilliger bij Bardo

Wat scheelt eraan Sigrid Nunez

Een vrouw bezoekt een oude studievriendin in een kliniek voor kankerpatiënten. De briljante, koppige vriendin weet dat ze binnenkort zal sterven en overrompelt de vrouw met een uitzonderlijk verzoek. 'Wat scheelt eraan' is een intieme, ingetogen roman over de grootst mogelijke levensvragen: vriendschap, ouder worden, liefde, de dood.



'Woorden van Bardo' is het blog dat Christiaan Rhodius, arts bij Bardo, bijhoudt. Dit keer geen beschrijving van het contact met een patiënt. Dit blog geeft de korte overdenking weer waarmee hij een avond bij de Rotary Haarlem Oost opende. Na deze input ging het gesprek aan de hand van drie gedachten experimenten verder over de dood als inspiratiebron voor het leven. U kunt de blogs lezen op <https://www.hospicebardo.nl/woorden-van-bardo/>.



Omlijsting

Het leven kent wetmatigheden en zekerheden. Een wetmatigheid is bijvoorbeeld de 24 uur die iedere dag telt. Een voorbeeld van een zekerheid is dat er in ieders leven twee dagen zijn die geen 24 uur bevatten; de dag van onze geboorte en de dag van ons sterven. De eerste dag vieren we ieder jaar weer. De tweede dag, de dag van overlijden, blijft veelal onbelicht en onbesproken. Dat is jammer en onnodig. Net zoals praten over seks niet zwanger maakt, doet praten over de dood niet sterven. Als we de dood onbesproken laten doen we het leven tekort. We doen daarmee zowel het levens-einde als het leven zelf tekort. Het levenseinde omdat er vaker niet zinvolle behandelingen worden verricht als er niet over het levenseinde is gesproken. En we doen het leven tekort omdat leven en dood onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Voor de meer visueel ingestelden onder ons. Als je het leven zou zien als een schilderij, dan is de dood de omlijsting. En in die begrenzing vindt het schilderij zijn waarde.

Sander Kollaard beschrijft dit prachtig in zijn boek 'Uit het leven van een hond':

'Het is een eenvoudige economische wet: waarde komt met een beperking, in duur, in omvang, in aantal. Eindigheid geeft het leven waarde. Daarbij (zo denkt hij wel eens in een knusse bui) is de dood niet onze trouwste metgezel?

De dood is er altijd, vanaf het prilste begin, zoals onze schaduw, en hij blijft met elke stap bij ons, ademtocht na ademtocht, in voor- en tegenspoed, om ten slotte de laatste snik van onze lippen weg te nemen, en ons aldus het geschenk te geven van een eindig leven.' (p.80)

De aanwezigheid van een lijst, begrenst het schildersdoek en de begrenzing van het schilderdoek dwingt de schilder tot kiezen, tot het stellen van prioriteiten. Alle reden om dus stil te staan bij de dood. Niet om jezelf blind te staren op de dood. Wel om het leven in alle breedte te aanschouwen. De dood spoort zo aan keuzes te maken en het leven in te richten. Kortom, de dood nodigt uit tot leven.

Christiaan Rhodius

<https://www.youtube.com/watch?v=BlrJ-04b8SE&t=18s>



Samen leven, samen zorgen

Onze donateurs... dit konden wij realiseren dankzij uw steun...

Bardo ontvangt vanuit de wet-en regelgeving de financiering die nodig is om de palliatieve zorg te bieden. Maar onze zorg strekt veel verder dan alleen de fysieke dimensie. Voor alle andere kosten is zij afhankelijk van steun vanuit de samenleving. De giften en donaties van ondernemers, organisaties en particulieren maken het mogelijk om een warme, smaakvolle omgeving te bieden aan onze patiënten, naasten en bezoekers. Maar ook aanvullende zorg te kunnen regelen, zoals de activiteiten die we hier in het Trefpunt organiseren of materialen te kunnen aanschaffen die niet uit de reguliere gelden worden bekostigd, zoals de aanschaf van nieuwe hulpmiddelen. Zonder die aanvulling zouden we heel veel niet kunnen doen. Daarom zijn we ongelooflijk blij met de donaties en giften die we ontvangen. Bardo is omringd door particulieren en ondernemers in de regio die ons een heel warm hart toedragen. Ook worden we structureel ondersteund door de Stichting Vrienden van Hospice Bardo die zich eveneens inspant voor de continuïteit en duurzaamheid van Bardo met voorzieningen en financiële middelen.

Met alle financiële middelen konden wij een aantal aankopen doen om de kamers van onze patiënten zo comfortabel mogelijk in te richten. Bijvoorbeeld met de aanschaf van 10 prachtige nieuwe relaxfauteuils voor alle patiëntenkamers, handige krukjes, warme lampen en nieuwe wasmanden. Frisse kleurrijke planten fleuren de huiskamer en 't Trefpunt op. Op de volgende pagina kunt u zien welke donaties wij van u mochten ontvangen. Daarnaast ontvangen we ook giften/donaties in natura. De jaarlijkse kerstboom, de ondersteuning bij evenementen zoals de Cirkel van Licht, de wekelijkse fruitmand voor het personeel van de fruitleverancier. Graag zetten we onze donateurs met hun karakteristieke beeldmerk in het zonnetje en kunnen hen niet genoeg danken voor hun betrokkenheid bij Bardo..... al jaren lang. Het toont de verbondenheid en samenwerking in onze regio. DANK! 🍀



PRIMARK®



Giften

Wat fijn dat we van veel mensen weer een gift voor Bardo hebben ontvangen. Mede dankzij deze giften kan het werk van Bardo worden voortgezet en uitgebreid. Anonieme gevers willen we op deze plek ook hartelijk danken voor hun mooie gebaar!

NAAM	GIFT	NAAM	GIFT
Club van 4 november	220,-	Anoniem	10,-
Stichting Breunesse-van Ginkel	1.035,-	Kringloopwinkel Meerwinkel	2.000,-
Erven mevrouw E.A. den Heijer	500,-	De heer en/of mevrouw O.R. Pols	1.000,-
Mevrouw K. Grosze Nipper-van Gijzel, <i>namens dhr. N. van Smeerdijk, als dank voor alles</i>	500,-	Anoniem	100,-
Mevrouw A. Revier, <i>als dank voor fijne verzorging van echtgeoot, dhr. G. Revier</i>	100,-	Mevrouw J. Sluijter-Fatels, <i>gift met dank voor liefdevolle verzorging en begeleiding dhr.G.J. Fatels en familie</i>	500,-
De heer T. Brantjes, <i>donatie als dank voor zorg mw. G.M. Brantjes-Derriks</i>	100,-	Exelix, <i>namens cursisten die deel hebben genomen aan het Personal Development Seminar</i>	250,-
Anoniem	100,-	De heer en mevr. J. van Wageningen-de Jong, <i>als dank</i>	400,-
Anoniem	100,-	Primark	750,-
Anoniem	100,-	Diaconie Protestantse Gemeente Abbenes, <i>collecteopbrengst kerkdienst november 2020</i>	50,-
De heer en mevrouw H. van de Brink	25,-	De heer J. Robijn	100,-
Millenaar en van Schaik Transport	3.500,-	Mevrouw W.U. van der Leest-van Voorthuijsen, <i>gift als dank voor de goede zorg</i>	50,-
Anoniem	5,-	Mevrouw J. Springintveld, <i>bijdrage voor goede zorg mw.A. Springintveld-Boonstra</i>	25,-
Anonieme donatie t.b.v. vrijwilligers	2.000,-	De heer A. Hoeflaak	50,-
Anoniem	250,-	Mevrouw J. Buijs, <i>als blijk van waardering voor waardevolle zorg die zij hebben ontvangen</i>	512,-
Jumbo Skagerrak, <i>gespaarde emballage van klanten</i>	14.506,-	De heer H. van Pelt, <i>vrienden en kennissen</i>	1.462,-
De heer en mevrouw J.A. Mulder, <i>nabestaanden mevrouw Gezelle</i>	50,-		
Stichting Het Cultuurgebouw	1.025,-		

Wil je ook een gift overmaken of Vriend worden? Dat kan via rekeningnummer NL89 RABO 0324 5720 93 ten name van Stichting Vrienden van Hospice Bardo. U vindt alle informatie op onze website onder de button doneren. <https://www.hospicebardo.nl/steun-bardo/>

Kom je het Bardoteam versterken als vrijwilliger?

Bij Bardo werken we met ruim 148 vrijwilligers. Zij dragen allemaal op hun eigen manier hun steentje bij. Iedereen, jong en oud, die zich wil inzetten voor ernstig zieke mensen kan bij ons vrijwilliger worden.

Meer informatie

Momenteel zijn we specifiek op zoek naar vrijwilligers die samen met een team verpleegkundigen de zorg voor onze patiënten willen geven en/of mensen in de thuissituatie ondersteuning willen bieden. Daarnaast hopen we in de komende maanden te gaan herstarten met het zelf koken en zijn we op zoek naar kookvrijwilligers die aan de hand van een menu een heerlijke maaltijd willen bereiden. Ook tuinvrijwilligers zijn van harte welkom! **Wil je meer weten?** Kijk op www.hospicebardo.nl onder Betrokken bij Bardo > Vrijwilligers. Of neem contact op met onze vrijwilligerscoördinatoren Hajnalka Sziklai of Ellen van Klinken via tel. 020-3334725 of coördinatievrijwilligers@hospicebardo.nl.

Bardo in cijfers


Van januari t/m december 2020

Opnames hospice	114
Komend van thuis	67
Komend van ziekenhuis/verpleeghuis	39
Komend van elders	8
Overleden in hospice	109
Ontslagen uit hospice	5
Gemiddelde verblijfsduur hospice (dagen)	19,5
Kortste verblijfsduur hospice (dagen)	1
Langste verblijfsduur hospice (dagen)	138
Gemiddelde leeftijd bij opname (jaar)	74,5
Jongste patiënt hospice	47
Oudste patiënt hospice	100
Nieuw in zorg bij consulenten palliatieve zorg	77
Aanvragen inzet van vrijwilligers in thuissituatie	21

Colofon: Bardo ondersteunt en zorgt voor mensen die niet meer te genezen zijn. In het hospice en thuis. Daarnaast ontwikkelt en deelt Bardo actief haar kennis en kunde over palliatieve zorg. Deze nieuwsbrief van Stichting Bardo en Stichting Vrienden van Hospice Bardo geeft donateurs en belangstellenden recente informatie over ontwikkelingen bij Bardo. Wil je je uitschrijven, je gegevens laten wijzigen of de nieuwsbrief voortaan digitaal ontvangen? Laat het ons weten via info@hospicebardo.nl of tel. 020 - 333 4700.

Aan deze nieuwsbrief werkten mee: **opmaak** Buro IK **drukwerk** Drukkerij Groen **fotografie** Archief Bardo, Kees van der Veer, Ineke Zeeman **bijdragen** Oscar Vreman en Daan van Schooten, André Beunder, Mukti Ijska, Judith Sieval, Gerty de Klerk, Jantine Wopereis, Bea Zijlmans, Christiaan Rhodius, Simone Koops-Ouwerkerk, Hajnalka Sziklai en Ellen van Klinken, Daphne Duijker, Joan Rikaart **redactie** Christiaan Rhodius, Simone Koops-Ouwerkerk, Joan Rikaart, Majo van der Meijden.

Adres Bardo: Burgemeester Jansoniushof 11 • 2131 BM • Hoofddorp • Tel. 020 - 333 47 00 • www.hospicebardo.nl

 HospiceBardo
 HospiceBardo
 @HospiceBardo

Nieuwsbrief Voorjaar 2021
Bladzijde 6 / 6