



Bardo

20
JAAR

In dit nummer onder andere:

- *Het verhaal van Bardo*
- *In gesprek met de artsen van Bornholm*
- *Jubileumuitgave: Omdat we leven; met zicht op het einde*

NIEUWSBRIEF BARDO

Winter 2021

‘Op het leven’




Op het leven!

‘Koehandel’, een spel dat ik graag met mijn kinderen speel. Zo ook tijdens de recente herfstvakantie. We zijn op elkaar ingespeeld en kennen het klappen van de zweep; het speelveld hebben we helder. En binnen dat speelveld gaan we helemaal op in het spel. Toen onze neefjes op bezoek waren en we het spel met hen speelden bleek opeens dat de spelregels in de verschillende gezinnen toch net even anders werden ingevuld. Binnen de kortste keren waren onderlinge fricties het gevolg. Een concreet voorbeeld van een spel dat niet tot z’n recht komt als het speelveld niet helder is.

Het leven is geen spel als zodanig. Toch zijn er overeenkomsten. Zonder een helder beeld van het speelveld ontstaat er frictie. Anders geldt ook voor het leven dat het niet tot z’n recht komt. Wat kenmerkend en essentieel is voor het speelveld van het leven? Dat ligt in de afbakening ervan. Elk leven kent een grens, heeft een einde. Als we die grens, de dood, negeren, doen we het leven tekort.

Dan wordt palliatieve zorg een noodgedwongen ‘hobby’ voor hen die ongeneeslijk ziek zijn of het gewoon een interessant onderwerp vinden. Maar juist in het universele aspect van de dood ligt de relevantie, het gaat ons allen aan. Niet dat we ons blind moeten staren op de begrenzing van het speelveld. Geenszins. Het spel bestaat niet voor het speelveld, maar juist andersom. Juist als we dat veld helder hebben kan het spel gespeeld worden. En kunnen we dus volmondig zeggen dat we leven, leven in de wetenschap van de begrenzing ervan door de dood.

Binnen Bardo geven we hier ook steeds vorm aan. Al twintig jaar lang lopen we op met medemensen voor wie de begrenzing van het leven nabij is. Steeds weer zoekend naar manieren om het leven te koesteren en te vieren. Twintig jaar Bardo is het vieren waard. Dat doen we dan ook volop. We pakken vol uit. We doen dat uiteraard niet alleen. Palliatieve zorg is van ons allemaal. Van harte uitgenodigd met ons mee te vieren. Op het leven! 

Christiaan Rhodius, arts bij Bardo

Samen vieren

Bardo, 20 jaar palliatieve zorg in de Haarlemmermeer. Een jubileum waar we het hele jaar volop aandacht aan schonken. Met tal van activiteiten die onze missie onderstrepen zoals de uitgave van de bundel *Omdat we leven, met zicht op het einde* die een ode brengt aan de palliatieve zorg, of de muzikale omlijsting van onze verjaardag, De verbondenheid met vrienden, donateurs en ondernemers via de Stichting Vrienden van Hospice Bardo is groot. Dank ook aan iedereen met wie wij samenwerken in onze landelijke en regionale netwerken. Samen hebben wij Bardo hebben ontwikkeld tot de organisatie waar we trots op zijn. We kijken met plezier terug op 20 bewogen jaren en blikken vooruit naar nog veel meer mooie jaren samen met u!



Simone Koops-Ouwerkerk
Directeur-bestuurder

Bardo zorgt



Heeft u een mooie ervaring of bijzonder verhaal over de zorg of ondersteuning van Bardo en wilt u deze delen in de nieuwsbrief? Mail dan naar info@hospicebardo.nl.

Ons verhaal...

Het verhaal van Bardo. Wat is het dat het team van vrijwilligers en beroepskrachten zo aanspreekt en verbindt in onze organisatie? We legden ons oor bij hen te luister en dat leidde tot het verhaal waarvan ons hart sneller gaat kloppen, waar we samen in geloven, dat ons inspireert... we delen het graag met jou!

'De dood zelf kan niet voorkomen worden; deze is onvermijdelijk, want onlosmakelijk met het leven verbonden. Maar binnen de context van het overlijden zijn de mogelijkheden eindeloos,' vatte een patiënt van Bardo het naderende einde samen. Het is precies waar wij van Bardo voor staan; juist op het moment dat de dood zich aandient, zetten wij ons in voor een zo'n groot mogelijke kwaliteit van leven op de manier die bij jou past.

In Bardo begeleiden artsen, verpleegkundigen en ruim 150 vrijwilligers je 24/7 tijdens je laatste reis. Wij vinden het een voorrecht om je in deze laatste maanden, weken of dagen bij te staan.

In de kwetsbare en eenzame tijd van de laatste levensfase staat het team van Bardo voor je klaar. Het is de plek waar je écht wordt gezien, waar je tot rust mag komen. Maar natuurlijk is een opname in het hospice ook een hele grote stap. Bardo is een mooie plek in een prachtige omgeving, maar de medaille heeft twee kanten. Je weet dat je hier waarschijnlijk zult sterven. En toch zeggen veel patiënten uiteindelijk: 'Ik had deze stap echt eerder moeten zetten'.

Dat is wat we in Bardo doen. We luisteren met oprechte aandacht waardoor je je in vertrouwen kunt overgeven aan wat komen gaat. We verlichten je klachten, zodat er ruimte kan ontstaan om het leven dat rest goed in te vullen. We laten je ervaren dat de tijd van moeten voorbij is. Er ontstaat rust, er wordt innerlijk opgeruimd, verankerd en afscheid genomen. En hoewel je dit zelf moet doen, ben je niet alleen. Wij zijn er voor jou en je naasten.

We vinden het belangrijk dat je je thuis voelt in Bardo en nodigen je uit om je kamer in te richten met je eigen spullen en waardevolle herinneringen. Natuurlijk dekken we ook de tafel voor je naasten als ze blijven eten en staat er een bed klaar voor wie wil blijven overnachten.

Maar ook als je thuis wilt blijven wonen is Bardo er voor je. De casemanagers van Bardo ondersteuning thuis ondersteunen je bij het zoeken naar jouw eigen manier van leven, loslaten en sterven. Jij als patiënt bent bij ons het uitgangspunt en hebt te allen tijde de regie. We 'luisteren jouw vraag tevoorschijn', om te weten hoe we er het beste voor je kunnen zijn. Bij ons stopt deze toegewijde zorg niet na het overlijden. Ook voor nabestaanden bieden wij een ontmoetingsplek in Bardo.

Wij zien onze patiënten als onze grootste leermeesters, die ons inspireren en wiens kennis we graag doorgeven in het Bardo Leerhuis aan zorgverleners, vrijwilligers en andere geïnteresseerden. We betrekken de dood bij het leven omdat we geloven dat als je de dood negeert, je het leven tekort doet. We blijven in beweging om mensen te inspireren om de dood te omarmen in het aardse bestaan; de dood gaat iedereen altijd aan. Als we vanuit deze gedachte er zijn, kunnen we het eenzame en vaak geïsoleerde stervensproces doorbreken. Laten we samen leven én sterven in verbinding met elkaar.

Bardo: omdat het ook zó kan.

Het team Bardo



Bardo ontmoet

Palliatieve zorg binnen Amstelring: bevlogenheid en kwetsbaarheid

De geschiedenis van Bardo begon in het jaar 2000 in Bornholm. En de samenwerking voor ouderengeneeskunde tussen beide instellingen bestaat tot op de dag van vandaag. De redactie sprak met Ellen van der Meer, specialist ouderengeneeskunde en AIOS Aafke van Dijk. Beiden zijn werkzaam als arts in verpleeghuis Bornholm dat onderdeel uitmaakt van Amstelring.

Ellen voltooide het laatste stukje van haar opleiding tot specialist ouderengeneeskunde bij Bardo. Drie maanden draaide ze mee met de artsen Christiaan Rhodius en Anneke van Bommel. In Bardo trof haar vooral het belang van communicatie: de verdieping tijdens de gesprekken met de patiënten en de aandacht voor de familie. Aafke liep een dag mee en proefde eveneens de sfeer en positieve vibe.

Ellen en Aafke timmeren met bevlogenheid aan de weg voor meer integratie van palliatieve zorg binnen de huizen Bornholm en Floriande. Het maken van de verbeterslag bestaat met name uit het bieden van veel meer communicatie over het levenseinde. En dat levert mooie resultaten op.

Palliatief team

“De ervaring, opgedaan tijdens de stage bij Bardo, zorgde ervoor dat ik een team palliatieve zorg heb opgezet binnen Bornholm waarmee we een verbeterslag kunnen maken”, vertelt Ellen. “Vanuit elk zorgteam neemt er iemand deel aan het palliatieve team samen met de maatschappelijk werker, geestelijk verzorger en mij als arts. Een ieder brengt de aandachtsvelden voor palliatieve zorg in. Het heeft in Bornholm nu echt positie gekregen.”

Zorgbox en voorlichtingsfolder

“Heel praktisch hebben we de ‘laatste zorgbox’ geïntroduceerd die op alle afdelingen staat. Daarin zitten inhoudelijke folders maar ook een mooie roos die je op de deur kunt maken als iemand is overleden, kaarsjes, gedichten en praktische informatie. Op de doos zelf zit een checklist waarmee iedereen uit de voeten kan.”

Deze zorgbox is geïntegreerd op alle afdelingen in Bornholm.

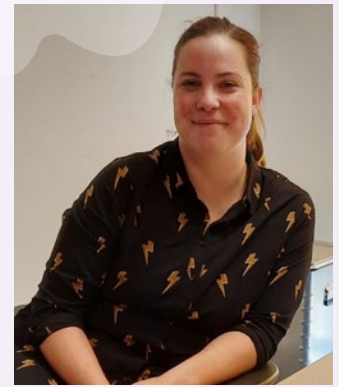
Daarnaast wordt er een folder ontwikkeld specifiek voor naasten.



Verpleeghuis Bornholm



Ellen van der Meer



Aafke van Dijk


In gesprek over de laatste fase

Meer focussen op wat de patiënt vindt en aandacht voor de familie in de laatste fase staan hoog op de agenda. Aafke licht toe: “Ik zou het meer op de voorgrond willen laten staan in mijn praktijk. Dat je er bewuster mee bezig bent, omdat het ook voor de familie een afsluitend stukje is.” Ellen vult aan: “We proberen meer aandacht voor de familie en nagesprekken te hebben.”

Onderwijs

Aafke is binnen Amstelring onderwijscoördinator van de basisartsen en artsen in opleiding die stage lopen. Dit onderwijs is recent nieuw opgezet. Haar rol is het regelen van 2 keer per maand onderwijs, waarin alle onderwerpen langskomen waar zij tegenaan lopen. Waaronder ook palliatieve zorg. “Je kunt heel medisch kijken, maar hoe ga je in gesprek met iemand over het levenseinde en hoe zorg je dat je je nieuwsgierigheid aanzet? Je hebt als dokters geleerd dat je iemand beter moet maken, maar de gesprekken over levenseinde of iemand dood wil of niet, zijn in mijn opleiding heel weinig teruggekomen. Artsen zijn vooral bezig met curatief handelen, dat niet altijd de kwaliteit van leven dient. Ik weet zeker dat als je hier begint als dokter dat het heel belangrijk is je daar meer zelfverzekerd in te leren voelen en eerder het gesprek te voeren met meer focus op de wens van de patiënt. Dan maken mensen misschien andere keuzes. Dat het ook goed is te bespreken om iemand bijvoorbeeld niet naar een ziekenhuis te sturen en als optie aan te geven.”

Ellen beaamt: “Beslis vanuit de beleving van de patiënt. Als je als arts vanuit je eigen integriteit daar naar vraagt, krijg je altijd antwoord. Daarin zijn de naasten heel belangrijk. Zeker op mijn afdeling met mensen met psychiatrie en dementie is palliatieve zorg een complexe maar aanwezige discussie. Als je dat op tijd doet kun je veel opluchting geven, acceptatie bereiken.” Mijn grootste leerproces is dat op het moment dat je dichtbij iemand komt, dat iets is wat je ook bij jezelf toelaat. Dat moet je kunnen en durven; je kwetsbaar opstellen, dan is de drempel ook minder hoog. Hoe oprechter en opener je daarin bent, hoe mooier het contact. Ik heb veel van Christiaan kunnen leren hoe hij dat doet. Continu de balans vinden tussen persoonlijk en professioneel en hoe doe je dat goed.”

Zo geven we de liefde en het enthousiasme voor het vak aan elkaar door: vanuit bevlogenheid én kwetsbaarheid. 

Bardo schrijft én leest

Omdat we leven; met zicht op het einde

Het twintigjarig bestaan van Bardo vormde aanleiding om een bundel samen te stellen die een ode is aan de palliatieve zorg. Basis voor deze bundel zijn de blogs van Christiaan Rhodius over zijn ervaringen als arts palliatieve geneeskunde. Over de ontmoetingen die hij had en de gesprekken die hij voerde. Op elke blog volgt een reflectie: van een vrijwilliger, nabestaanden en professionals. Het eindresultaat is een kleurrijke uitgave die in betrokken gezamenlijkheid tot stand kwam. Vanaf 23 november is de bundel verkrijgbaar in de winkel en online. Met genoeg delen we hier de inleiding van het boek.

Samen vieren

Ieder leven eindigt met de dood. In het dagelijks leven staan we daar vaak maar beperkt bij stil. Dat is niet gek: we leven immers tot de dood daar is. Toch is op enig moment de overgang van het leven naar de dood voor eenieder actueel.

Zorg die ondersteuning biedt als een ziekte ongeneeslijk is en de dood (op termijn) in het verschiet ligt (lees: als de overgang van leven naar dood concreet wordt), heet palliatieve zorg. In het Tibetaans boeddhisme heet deze levensfase een bardo, een overgangsfase. Bardo is ook de naam voor het hospice in Hoofddorp (Nederland) dat eind 2021 haar twintigjarig bestaan viert.

Bardo biedt zorg en vergroot toegankelijkheid tot palliatieve zorg door voorlichting en educatie. Het jubileum is de aanleiding om een ode te brengen aan de palliatieve zorg. Deze bundel belicht de veelkleurigheid van zorg in de laatste levensfase en bevat belevenissen van patiënten. De verhalen verrijken zo het leven, ook als de dood nog op afstand staat.

Deze uitgave bundelt 21 blogs: één voor elk jaar dat Bardo oud is en nog één dat toekomstige jaren symboliseert. Zo vormen verhalen over patiënten het vertrekpunt. De blogs zijn eerder gepubliceerd op www.hospicebardo.nl. Bij elk ervan is voor dit boek een aanvulling geschreven. Voor iedereen die meeschreef aan dit boek geldt dat zij persoonlijk

ervaring hebben met Bardo of in de loop van de jaren op een of andere manier hebben bijgedragen aan Bardo en de palliatieve zorg.

Net als een geslepen diamant verschillende vlakken kent en toch één geheel vormt, kent deze bundel een clustering die bepaalde aspecten uitlicht.

Rondom sterfelijkheid, de woorden die we daarvoor hebben (of misschien juist niet hebben), het ongrijpbare van leven en dood, de expertise die dit type zorg vraagt, de randvoorwaarden voor en het uiteindelijke gevolg van palliatieve zorg. Dit vertaalt zich respectievelijk in de facetten: Bardo, Stilte, Sterrenstof, Ambacht, Ruimte en Leven. Door steeds een bepaald aspect van de diamant te laten schitteren, ontstaat een kader dat de onderlinge samenhang van de verhalen verrijkt. Hoewel er een duidelijke volgorde en opbouw in de thema's zit, laten ze zich ook prima afzonderlijk lezen. Lees zoals het je goeddukt.

Hoe krachtig woorden ook zijn, ze kennen ook hun beperkingen. Gelukkig heeft de mens meer manieren om zich te uiten. Iets van de veelzijdigheid daarvan wordt ook zichtbaar in deze bundel. Daarmee nodigt dit boek je als lezer uit zowel hoofd als hart aan te laten spreken en in te zetten. Niet verwonderlijk, want palliatieve zorg wordt nou eenmaal ook met beide geboden.

Als geheel brengt deze bundel een ode aan de palliatieve zorg, zorg die voor elk van ons relevant is. Want voor eenieder geldt dat we leven met zicht op het einde. Op palliatieve zorg. 



Bardo leest

Het was een drukbezochte bijeenkomst van de boekenclub op 22 september waar we 'Het zomerboek' bespraken van Tove Jansson. Het boek riep verschillende vragen op bij de deelnemers: is het nu een kinderboek of een sprookje? Zit er wel een plot in? Kortom stof te over om met elkaar te bespreken. Het verhaal van Sofie die door haar oma wordt opgevoed heeft humor, maar bevat ook filosofische vragen. En dat alles tegen de achtergrond van de prachtige natuurbeschrijving. De conclusie van enkele deelnemers was: '... nog een keer lezen.'

Vier keer per jaar komt de Bardo boekenclub 'Bardo Leest' bij elkaar. We laten ons graag inspireren door boeken, schrijvers, verhalen en elkaar. Wat spreekt jou aan? Wat doet een boek met jou? Sluit je aan bij de Bardo Leesclub, iedereen is welkom om mee te lezen en te praten.

Heb je een mooie boekentip voor ons of ken je iemand die ook aan wil schuiven als leesgenoot? Laat het ons weten via: leerhuis@hospicebardo.nl o.v.v Bardo Leest.



Woorden van Bardo is het blog, dat Christiaan Rhodius, arts bij Bardo, bijhoudt. Veel blogs gaan over gesprekken met patiënten. Gesprekken over intense onderwerpen. Elk gesprek is in zichzelf uniek. Het is niet zozeer een uitwisseling van gedachten als wel een ontmoeting van personen. Het is een voorrecht te merken hoe een goed gesprek onderlinge verbondenheid geeft. Zo illustreren mijn blogs het belang van het open gesprek tussen arts en patiënt. U kunt de blogs lezen op: <https://www.hospicebardo.nl/woorden-van-bardo/>



De hand

Je hand reikt kordaat naar voren en grijpt de schuif vast. Precies zoals we besproken hebben. 'Als het even kan doe ik het zelf. Eindelijk weer iets actief kunnen doen.' Ik zit naast je, heb het infuus doorgespoten en de zak met vloeistof aangesloten. Gewoon een klein zakje doorzichtige vloeistof. Niet te onderscheiden van gewone zoutoplossing. Maar we weten wel beter. Dit is het begin van het einde. Het einde waar je naar uit ziet en voor kiest. Niet omdat er niets meer te genieten is of de zorg slecht is. Je vindt het een geschenk om in Bardo te zijn. Jaren terug heb je al vast laten leggen dat als de dood nadert je deze wilt begroeten in Bardo. Die tijd is nu aangebroken.

Een paar weken geleden haperte opeens jouw linker lichaamshelft. In het ziekenhuis vonden ze een uitzaaiing in jouw hoofd en legden de puzzel. De dood was onvermijdelijk. Je kwam direct naar Bardo. Meer dan zitten in de stoel kon je niet. Het viel je zwaar bij alles hulp nodig te hebben. Je genoot van bezoek en het onderlinge gesprek. Ook wij spraken veelvuldig en uitgebreid. 'Moet je die prunus zien.' Je keek naar buiten, ik volgde je blik. 'Wat een bloesem. Ronduit schitterend.' Bloesem die jouw deed denken aan het mooie leven dat achter je lag. Van jongs af aan had je zelfstandig moeten zijn en was je dat ook met verve geweest. Je blikte terug en constateerde dat je binnen je vermogen een ieder recht had gedaan.

We spraken over jouw ervaringen met de dood. Het lijden dat je had gezien. De pijn. Jouw moeder had je gevraagd een kussen op haar hoofd te drukken. Je had het natuurlijk niet gedaan, maar gunde haar wel wat ze niet kreeg, een pijnloos einde. 'Wat als ik net als mijn moeder niet meer kan? Als ik weg wil? Of erger nog als ik weg wil, maar het niet meer zeggen kan?' Een storm raasde over het land en woei de bloesem weg. 'Al het moois weggeblazen. Net als bij mij. Ik weet dat het dubbel is, maar ik wil niet meer. Wil je dat laatste stukje met me meegaan?'

Alles is gezegd, de laatste blikken zijn uitgewisseld. Je worstelt met het schuifje en kijkt me aan. Ik buig me naar je toe en zoals afgesproken pakt mijn hand de jouwe. Ik leg je duim goed op de schuif. 'Nu van je af duwen.' Ik voel jouw levenskracht die de schuif wegduwt en de deur voor de dood opent. Langzaam laat je hand de schuif los en zakt op het matras. Niet veel later volgt een gaap, het is jouw laatste zucht. De bloesem is definitief uit de boom gewaaid. Bij wijze van laatste groet pak ik je hand, slap en levenloos, maar nog altijd warm.

september 2021



In gesprek met de burger. Weet jij wat je wilt?

Dat we op een gegeven moment overlijden is onvermijdelijk. Nadenken en praten over de laatste levensfase is belangrijk, ook voor wie niet ziek of zorgbehoevend is. Daarom organiseren Bardo en Adamas Inloophuis 6 gratis bijeenkomsten om met elkaar te praten over vragen, zorgen en afwegingen rond het levenseinde. Hoe heb je eigenlijk geleefd. Wat is belangrijk voor je wanneer je gezondheid achteruit gaat. Wat weten mijn naasten van mijn wensen? Niet alledaagse vragen waarover we graag met je in gesprek gaan.



De bijeenkomsten vinden plaats van 15.00-17.00 uur op de volgende data.

31 januari, 4 april 2022 bij Bardo

29 november 2021, 7 maart en 25 april 2022 bij Adamas Inloophuis

Het zijn afzonderlijke bijeenkomsten. U kunt zich aan melden voor één van de Bardo bijeenkomsten via info@hospicebardo.nl

De gespreksbijeenkomsten worden georganiseerd in het kader van het landelijk onderzoek 'In gesprek met de burger' door Amsterdam UMC en ZonMw. Bardo en Adamas Inloophuis dragen daaraan actief bij in de regio Amstelland & Meerlanden in samenwerking met het Spaarne Gasthuis en de huisartsen. ↻

Bardo, daar zit muziek in



De twintigste verjaardag van Bardo wordt ook luister bijgezet in muzikaal verband. We zingen samen met onze koren en muzik liefhebbers. Met muziek zoeken we de verbinding door met elkaar een aantal liederen te zingen. Bekende liederen met een pakkende tekst en melodie die door veel koren graag gezongen worden. En natuurlijk liederen uit het repertoire van het Bardo Koor en de Bardo Bedside Singers. Muziek verbindt en geeft plezier. 🎵

Giften

Wat fijn dat we van zoveel mensen en ondernemers een gift voor Bardo hebben ontvangen. Mede dankzij deze giften kan het werk van Bardo worden voortgezet en uitgebreid. Anonieme gevers willen we op deze plek ook hartelijk danken voor hun mooie gebaar!

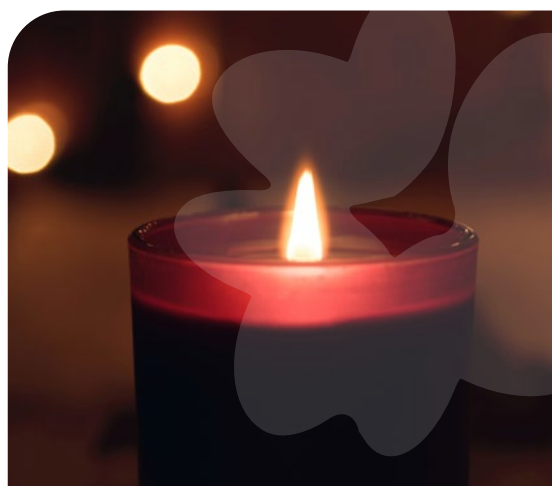
NAAM	GIFT
Mevrouw K.E. Kersten en de heer M.A. Hollander, <i>gift als dank voor geweldige zorg mevrouw A. Kersten</i>	100,-
Exelix, <i>bijdrage van cursisten PDS</i>	300,-
Mevrouw F. van Deudekom, <i>donatie na volgen training bij Liesbeth van Hees</i>	10,-
De heer en/of mevrouw J.P. Hoogervorst, <i>als dank voor goede verzorging dhr. T. Sinnige</i>	100,-
Anoniem	1.000,-
Familie de heer W.T.F. van Leeuwen	200,-
Anoniem	100,-
Tennisvereniging De Kikkers, <i>donatie n.a.v. tennistoernooi</i>	5.500,-
Mevrouw J. Plessius-Groen	1.000,-
Anoniem	500,-

Wil je ook een gift overmaken of Vriend worden? Dat kan via rekeningnummer NL89 RABO 0324 5720 93 ten name van Stichting Vrienden van Hospice Bardo. U vindt alle informatie op onze website onder de button doneren. <https://www.hospicebardo.nl/steun-bardo/>

Bardo in cijfers

Van januari t/m september 2021

Opnames hospice	71
Komend van thuis	21
Komend van Spaarne Gasthuis	18
Komend van ander ziekenhuis/verpleeghuis	16
Komend via casemanagers ondersteuning thuis	12
Komend van elders	4
Overleden in hospice	66
Ontslagen uit hospice	5
Gemiddelde verblijfsduur hospice (dagen)	30
Kortste verblijfsduur hospice (dagen)	1
Langste verblijfsduur hospice (dagen)	202
Gemiddelde leeftijd bij opname (jaar)	76
Jongste patiënt hospice	52
Oudste patiënt hospice	96
Aanvragen inzet van vrijwilligers in thuissituatie	26



Het team van Bardo wenst u alvast warme feestdagen en een prachtig 2022!

Colofon: Bardo ondersteunt en zorgt voor mensen die niet meer te genezen zijn. In het hospice en thuis. Daarnaast ontwikkelt en deelt Bardo actief haar kennis en kunde over palliatieve zorg. Deze nieuwsbrief van Stichting Bardo en Stichting Vrienden van Hospice Bardo geeft donateurs en belangstellenden recente informatie over ontwikkelingen bij Bardo. Wil je je uitschrijven, je gegevens laten wijzigen of de nieuwsbrief voortaan digitaal ontvangen? Laat het ons weten via info@hospicebardo.nl of tel. 020 - 333 4700.

Aan deze nieuwsbrief werkten mee: **opmaak** Buro IK **drukwerk** Drukkerij Groen **fotografie** Archief Bardo, Kees van der Veer, Ineke Zeeman **bijdragen** Renee Kelder, Ellen van der Meer, Aafke van Dijk, Hajnalka Sziklai, Christiaan Rhodius, Simone Koops-Ouwerkerk **redactie** Christiaan Rhodius, Simone Koops-Ouwerkerk, Nicole Arens en Majo van der Meijden.

Adres Bardo: Burgemeester Jansoniushof 11 • 2131 BM • Hoofddorp • Tel. 020 - 333 47 00 • www.hospicebardo.nl

📘 HospiceBardo
🌐 HospiceBardo
📧 @HospiceBardo

Nieuwsbrief Winter 2021
Bladzijde 6 / 6